



**Comité de Soutien et de Promotion
du Jardin d'Aventure des Halles**

<http://jardindaventure.free.fr>

jardindaventure@neuf.fr

49 rue St Denis 75001 - Paris 01 42 21 99 32

Direction des Musées de France

Monsieur Daniel ABADIE

6 rue des Pyramides

75001 PARIS

Paris, le 23 Janvier 2009

Objet : LALANNE

Cher Monsieur,

Je me bats avec d'autres contre la Mairie de Paris depuis plusieurs années pour que le Jardin d'aventure créé par Madame LALANNE ne soit pas détruit dans le cadre de la rénovation du Jardin des Halles. Tous nos arguments ont jusqu'ici été repoussés.

Cependant, il y a une semaine, lors de la réunion du bilan de mandature de Monsieur le Maire Bertrand DELANOË, il a indiqué, suite à une question que je lui avais faite, que, bien évidemment, aucune des œuvres de Claude ou François-Xavier LALANNE ne serait détruite dans le Jardin des Halles.

Nous pouvons discuter, et d'autres l'ont fait avant nous, sur la qualification d'une œuvre artistique. Je suis personnellement convaincue que le jardin d'aventure est bien une œuvre à part entière.

Madame LALANNE a imaginé le concept, a dessiné le plan, et probablement les sculptures qui s'y trouvent (le dragon, le serpent, la grotte de l'île etc ...). Vous pouvez les découvrir si vous ne les connaissez pas déjà, sur notre site internet, et je suis à votre disposition pour vous faire visiter ce jardin exceptionnel.

De son vivant, Monsieur François-Xavier LALANNE soutenait notre action. Aujourd'hui Madame LALANNE est trop fatiguée pour se lancer dans une procédure longue et compliquée. La Mairie de Paris va donc parvenir à ses fins sans que personne ne puisse rien y faire.

Le jardin d'aventure devrait servir d'hommage à l'œuvre des Lalanne. Au lieu de cela, la Mairie de Paris prévoit de s'en servir de base de vie pour les ouvriers pendant les travaux, puis de le raser pour faire un parvis pour le centre commercial rénové.

Sauf erreur, vous occupez un poste au Ministère de la Culture. Pourriez-vous faire en sorte que l'on s'y intéresse de plus près à la situation de ce jardin ? Ou à tous le moins m'indiquer à qui il faudrait que nous nous adressions ?

Dans quelques mois, il sera trop tard, d'où mon appel désespéré.

Je vous remercie d'avance pour l'attention que vous porterez à mon courrier et ne doute pas, puisque vous admirez l'œuvre des LALANNE, que vous ferez vos meilleurs efforts pour sauver leur oeuvre.

Veillez agréer, Cher Monsieur, mes salutations respectueuses.

Laëtitia MOUGENOT